



# **Plan d'études**

Techniques d'intégration multimédia

MULTIMÉDIA   
CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

## ***Intégration Web 2***

**582-225-HU**

**2-5-3**

***Mathieu Legault***

Bureau : 2572

Téléphone : 770-4012 # 3818

Courriel : [mathieu.legault@cegepoutaouais.qc.ca](mailto:mathieu.legault@cegepoutaouais.qc.ca)

**Campus Félix-Leclerc**

**Hiver 2018**

# I. INTRODUCTION

## I.1. Intentions pédagogiques

Le cours Intégration Web 2 permettra à l'étudiant(e) d'apprendre les méthodes de travail pour optimiser les médias en fonction de contexte précis de diffusion. De plus, ce cours permettra à l'étudiant de s'initier aux connaissances relatives à l'intégration de différents types de médias pour la diffusion sur le Web.

**Ce cours est le cours porteur de la deuxième session.** L'évaluation finale devra intégrer des notions vues dans les cours de la même session.

L'étudiant sera capable d'adapter, d'optimiser et d'assembler différents types de médias pour une diffusion multiplateforme. Aussi, il sera capable de paramétrer un module d'intégration.

## I.2. Brève description du cours

Ce cours de la 2e session permettra à l'étudiant(e) de développer des méthodes de travail afin d'optimiser plusieurs types de médias pour uniformiser la qualité. Aussi, l'étudiant sera initié aux techniques d'intégration en fonction de différents supports afin de réaliser un projet Web. À la fin du cours, l'étudiant(e) sera apte à préparer et assembler différents médias pour une diffusion multiplateformes.

## I.3. Pondération

La pondération du cours (2-5-3) correspond à deux heures d'activités théoriques en classe, à cinq heures de laboratoire et à trois heures de travail personnel en dehors des périodes de cours.

## **I.4. Relation entre le cours et d'autres cours du programme**

**Ce cours est le cours porteur de la deuxième session**

## **2. COMPÉTENCES À DÉVELOPPER**

### **2.1. Énoncé des compétences**

	No	Atteinte
Optimiser les médias en fonction de la diffusion	015K	Complète
Effectuer le montage des médias à l'aide de logiciels d'intégration	015W	Complète

N.B. Pour les éléments de compétence et critères de performance, consulter l'annexe A.

## **3. LE CONTENU DU COURS**

Dans ce cours, vos compétences seront mises à l'épreuve... Nous avons un projet synthèse qui débute dès le premier cours sous la forme d'une compétition pour décrocher l'honneur de gagner le concours : « Mon premier contrat web ». Vous aurez un site web à réaliser avec un vrai client. Ce projet devra suivre les étapes professionnelles pour la réalisation d'un site web, telles qu'utilisées en milieu de travail.

Ce projet palpitant nous permettra d'assimiler toutes les compétences visées par le cours (voir annexe A).

Nous allons utiliser un outil de gestion de contenu : WordPress. Vous devrez faire appel à toutes les compétences acquises depuis le mois de septembre en plus d'utiliser les compétences nouvellement acquises dans ce cours et dans tous les cours de la session Hiver 2017. Impressionnez-nous.

Bon cours...

## 4. LES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET LES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

Méthodes d'enseignement	Activités d'apprentissage de l'élève
Exposé démonstration (démonstration d'une technique, d'un procédé ou du fonctionnement d'un appareil).	Observation de la démonstration et prise de notes par l'élève.
Exposé multimédia (présentation en utilisant un éventail de médias visuels)	Observation de la démonstration et prise de notes par l'élève.
Exposé étudiant (l'enseignant intervient peu et il commente à la fin de l'exposé).	L'élève fait une présentation orale au groupe de son travail tout en justifiant les choix visuels.
Projets (l'enseignant agit comme personne-ressource pour assister les élèves, il supervise les activités).	L'élève applique les différentes connaissances et habiletés acquises au cours de la réalisation d'une tâche, une activité ou une partie de celles-ci.

## 5. L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### 5.1. Les modalités des évaluations sommaires

Les travaux remis par l'étudiant(e) devront rendre compte de l'acquisition adéquate des éléments de compétences rattachés au cours. L'enseignant peut refuser un travail qu'il considère incomplet ou qui n'entre pas dans le contexte de réalisation prescrit par l'activité. Aucun délai ne sera accordé pour la remise des travaux. Les travaux doivent être remis à la semaine prévue.

Évaluations	Pondération	Début	Remises
Travail 1	20 %	Semaine 2	<b>Semaine 5</b>
Travail 2	30 %	Semaine 4	<b>Semaine 9</b>
Projet Synthèse	50 %	Semaine d'examens	
<b>Total</b>	<b>100 %</b>		

## 5.2. Critères d'évaluation de l'épreuve certificative finale du cours

Optimiser les médias en fonction de la diffusion (015K) 50%

Critères	Pondération
Qualité de l'optimisation et d'intégration des médias	60 %
Production complète et précise de la documentation pertinente (Évaluation du français écrit 10 %)	40 %

Effectuer le montage des médias à l'aide de logiciels d'intégration (015W) 50 %

Critères	Pondération
Respect des règles d'harmonisation, d'uniformité, de cohérence et de pertinence	20 %
Respect des normes de diffusion	10 %
Compatibilité du prototype	40 %
Fonctionnalité du montage	30 %

**Pondération de l'épreuve certificative finale du cours** : 40 % de la note finale.

## 6. LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS

	Contenus	Ateliers	Devoirs et travaux
I	<p><b>Intégration sur site web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Site web Html et CSS</li> <li>- Sous domaine sur votre serveur</li> </ul> <p><b>Vérifier les fichiers sources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classification</li> <li>- Méthodes de classement</li> <li>- Compatibilité des formats</li> <li>- Qualité des éléments</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Planification de mon temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Échéancier</li> <li>- Grille de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumé de la session I</li> </ul>	<p><b>Faire un site web en html et css</b></p>
2	<p><b>Intégration sur site web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étapes principales de la création d'un site web : <b>rencontre de démarrage</b></li> <li>- Word Press : introduction</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Planification du site web client</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étapes principales de la création d'un site web : <b>Analyse Fonctionnelle, Arborescence et « Wireframe »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- WordPress</li> <li>- Photoshop</li> </ul>	<p><b>Lecture : PDF, Création d'un site web</b></p> <p><b>Énoncé du travail I 20 %</b></p>
3	<p><b>Intégration sur site web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Installation d'un thème word Press</li> <li>- Galeries d'images</li> </ul> <p><b>Optimisation des médias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images 2d</li> <li>- Formats web</li> <li>- Optimisation</li> <li>- Scripts</li> </ul> <p><b>Vérifier les fichiers sources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classification</li> <li>- Méthodes de classement</li> <li>- Compatibilité des formats</li> <li>- Qualité des éléments</li> <li>-</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrator</li> </ul>	<p><b>Préparer votre rencontre avec le client</b></p>

4	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Planification du site web client</b> - Les étapes principales de la création d'un site web : <b>Maquettes graphiques</b> - Choix du Thème idéal pour le site du client	- Thèmes, Plugs-in et widget WordPress	
5	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Assembler les médias du site web client</b> - Les étapes principales de la création d'un site web : <b>Maquettes graphiques fonctionnelles</b>	- Photoshop et Illustrator	<b>Remise du travail 1 :</b> <b>Énoncé du travail 2</b> <b>30 %</b>
6	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Utiliser les fonctionnalités de l'interactivité des logiciels d'intégration et optimisation des médias</b>	- <b>Temps de travail pour les maquettes fonctionnelles</b>	<b>Énoncé PS 50 %</b>
7	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Utiliser les fonctionnalités de l'interactivité des logiciels d'intégration et optimisation des médias</b>	- <b>Temps de travail pour les maquettes fonctionnelles</b>	
8	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Notions de base en ergonomie web</b>	-	<b>Rencontre client</b>
9	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Test Utilisateurs</b> (vérification de la qualité)	-	<b>Remise du travail 2 :</b> <b>Présentation de vos sites web devant classe</b>

10	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Référencement Naturel (SEO)</b> <b>Google Analytics</b>	- <b>Google Analytics</b>	<b>2e rencontre avec le client</b>
11	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Réseaux sociaux : stratégies</b>	- <b>Facebook, Pinterest, Twitter, LinkedIn, Instagram et le reste.</b> -	
12	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Réseaux sociaux : stratégies</b> -	- <b>Facebook, Pinterest, Twitter, LinkedIn, Instagram et le reste.</b>	
13	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Archiver le travail</b>	<b>Temps de travail pour le site du client</b>	
14	<b>Intégration sur site web</b> - Word Press : suite  <b>Présenter le travail : révision</b>	<b>Temps de travail pour le site du client</b>	
15	<b>Présentation des sites devant la classe</b> <b>Remise du Projet synthèse : 50 %</b>		



## **7. LES RÈGLES DÉPARTEMENTALES**

Tous les règlements adoptés par le département de techniques d'intégration multimédia s'appliquent en tout temps. Voir le document « Règlements et remarques » remis lors du premier cours de la session automne.

## **8. LE MATÉRIEL REQUIS POUR LE COURS**

- Nom de domaine et espace serveur. Vous devrez héberger vos devoirs et travaux sur votre serveur.
- Cartable.

## **9. BIBLIOGRAPHIE**

Aucun livre obligatoire n'est nécessaire pour ce cours. Mais vous avez intérêt à lire mes notes de cours...

## **10. MÉDIAGRAPHIE**

À venir

## ANNEXE A

### Optimiser les médias en fonction de la diffusion (015K)

Éléments de la compétence	Critères de performance
1 Vérifier les fichiers-médias.	1.1 Repérage exact de la méthode de classement et d'identification des fichiers fournis. 1.2 Détermination précise des formats et des spécifications techniques des fichiers. 1.3 Évaluation juste de la qualité des médias fournis.
2 Établir les techniques d'optimisation des médias	2.1 Relevé précis des spécifications techniques relatives à l'équipement et aux moyens de diffusion. 2.2 Choix approprié des formats et des modes de compression des différents médias. 2.3 Choix approprié des technologies nécessaires à l'optimisation. 2.4 Choix judicieux du format et de la résolution des vidéos. 2.5 Choix judicieux du format de la bande-son. 2.6 Choix approprié des logiciels nécessaires à l'optimisation des médias.
3 Planifier l'optimisation des médias.	3.1 Détermination correcte des étapes de l'optimisation des médias. 3.2 Détermination juste des méthodes de travail en série à appliquer. 3.3 Évaluation précise du temps nécessaire aux traitements numériques. 3.4 Établissement d'une méthode rigoureuse de classement et de sauvegarde des fichiers.
4 Effectuer l'optimisation des médias.	4.1 Ajustement et correction appropriés des couleurs des images. 4.2 Ajustement correct de la résolution des images. 4.3 Compression précise des médias. 4.4 Conversion correcte des fichiers. 4.5 Application rigoureuse des méthodes de travail en série ( <i>batch file</i> ). 4.6 Exploitation judicieuse des logiciels d'optimisation. 4.7 Collaboration harmonieuse et efficace avec les autres techniciennes et techniciens. 4.8 Aménagement ergonomique du poste de travail.
5 Vérifier la qualité de l'optimisation.	5.1 Contrôle précis des performances techniques des médias en fonction de la diffusion. 5.2 Correction minutieuse des erreurs d'optimisation des médias. 5.3 Respect des critères de qualité établis.
6 Archiver le travail	6.1 Classement correct des fichiers selon la méthode établie. 6.2 Application précise de la méthode de sauvegarde établie.

## Effectuer le montage des médias à l'aide de logiciels d'intégration (015W)

Éléments de la compétence	Critères de performance
1 Vérifier les fichiers.	1.1 Repérage exact de la méthode de classement et d'identification des fichiers fournis. 1.2 Examen précis de la compatibilité des formats de fichiers en fonction du montage. 1.3 Évaluation juste de la qualité des éléments fournis. 1.4 Relevé complet des fichiers nécessaires au montage des médias.
2 Planifier le montage.	2.1 Interprétation juste des indications relatives au montage prévu au scénarimage. 2.2 Établissement précis d'une stratégie de montage. 2.3 Choix approprié du logiciel auteur en fonction de la production. 2.4 Évaluation juste des opérations de montage à effectuer. 2.5 Détermination exacte des étapes de réalisation du montage à effectuer. 2.6 Établissement précis d'un échéancier. 2.7 Préparation fonctionnelle des fichiers-guides. 2.8 Établissement d'une méthode rigoureuse de classement et de sauvegarde des fichiers.
3 Assembler les médias.	3.1 Uniformisation correcte du format des fichiers. 3.2 Importation correcte des médias selon la planification. 3.3 Position précise des médias selon le design de la page-écran. 3.4 Modification et correction judicieuses des éléments à intégrer. 3.5 Utilisation de méthodes de travail appropriées. 3.6 Respect du scénarimage.
4 Utiliser les fonctionnalités de l'interactivité des logiciels d'intégration.	4.1 Contrôle strict des médias. 4.2 Contrôle strict des éléments d'interface. 4.3 Traitement de l'affichage des résultats respectant la nature du projet. 4.4 Connexion opérationnelle à la base de données. 4.5 Utilisation fonctionnelle des procédures de requêtes.
5 Harmoniser le montage	5.1 Adaptation créative de la page-écran en tenant compte de la navigation et de l'interactivité. 5.2 Ajustement précis du débit des animations en fonction des contraintes de diffusion. 5.3 Déroulement souple et fluide des pages-écrans. 5.4 Synchronisation précise des médias. 5.5 Exploitation créative des techniques nécessaires à la réalisation du montage.
6 Vérifier la qualité du montage.	6.1 Correction minutieuse des erreurs de montage. 6.2 Respect des critères de qualité établis.